



Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition)

Veronika Petzold

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition)

Veronika Petzold

Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) Veronika Petzold

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 2,0, Universität Siegen (Studiengang Medien-Planung, -Entwicklung und -Beratung), Veranstaltung: Paradigmen der Medienethik, Sprache: Deutsch, Abstract: Humor und Komik sind wichtige Elemente medialer Darstellungen. Vor allem im Film gibt es vielfältige Möglichkeiten des Einsatzes unterschiedlicher Arten von Humor und Komik. Ebenso variationsreich wie die Einsatzmöglichkeiten sind die Auffassungen der Rezipienten darüber, was Humor ist und wie er im Film komisch dargestellt werden sollte. Umstritten sind auch die Grenzen von Humor und Komik, das heißt die Frage, welche Stoffe sich zur Darstellung im Rahmen eines komischen Medienprodukts eignen bzw. ob und wo die Verwendung von Humor moralisch problematisch ist. Diese Arbeit soll sich mit unterschiedlichen Facetten der Problematik von Humor und Komik in medialen Produkten befassen. Im ersten Teil werden zunächst die Begriffe Humor, Lachen und Komik definiert und voneinander abgegrenzt, um so eine Grundlage für das weitere Vorgehen zu schaffen. Daneben werden Aufgaben und Auswirkungen von Humor und Komik für das Individuum und innerhalb des gesellschaftlichen Zusammenlebens betrachtet, um Unterschiede und Besonderheiten sowohl im individuellen Rezeptionsverhalten als auch in der Bewertung von medialen Produkten im gesellschaftlichen Kontext zu erfassen. Schließlich werden die Darstellungsmöglichkeiten von Humor und Komik untersucht, wobei einerseits unterschiedliche Gattungen und andererseits Möglichkeiten der medialen Darstellung berücksichtigt werden. Außerdem werden Grenzen der Darstellung von Humor und Komik aufgezeigt, die zu deren Scheitern, beispielsweise durch gesellschaftliche Normen und soziale Tabus, führen können. Als Beispiel einer kontroversen Diskussion über den Einsatz von Humor und Komik in medialen Produkten beschäftigt sich der zweite Teil der Arbeit mit dem Film „Das Leben ist schön“ des italienischen Regisseurs und Schauspielers Roberto Benigni. Hierbei werden die Problematik der Themenwahl und der Einsatz von Humor und Komik im Film untersucht. Im Mittelpunkt stehen unterschiedliche Auffassungen über die Frage, ob und wie Kunst das Thema Holocaust behandeln sollte, bzw. ob die Form der Darstellung, wie sie Benigni in seiner Komödie gewählt hat, die angemessene ist. Dabei werden die Ziele des Regisseurs mit unterschiedlichen Rezensionen verglichen. Ein besonderer Fokus liegt auf der Auseinandersetzung über den Authentizitätsgrad des Films.



[Download Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von H ...pdf](#)



[Read Online Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von ...pdf](#)

Download and Read Free Online Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) Veronika Petzold

Download and Read Free Online Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) Veronika Petzold

From reader reviews:

Roger Lindsey:

What do you with regards to book? It is not important along with you? Or just adding material when you need something to explain what the one you have problem? How about your free time? Or are you busy individual? If you don't have spare time to do others business, it is gives you the sense of being bored faster. And you have time? What did you do? Every person has many questions above. They must answer that question since just their can do that. It said that about book. Book is familiar on every person. Yes, it is suitable. Because start from on pre-school until university need this particular Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) to read.

Jack Johnson:

A lot of people always spent all their free time to vacation as well as go to the outside with them household or their friend. Are you aware? Many a lot of people spent these people free time just watching TV, or playing video games all day long. If you need to try to find a new activity that's look different you can read a new book. It is really fun for you personally. If you enjoy the book that you just read you can spent the whole day to reading a e-book. The book Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) it is very good to read. There are a lot of individuals who recommended this book. These people were enjoying reading this book. Should you did not have enough space to deliver this book you can buy typically the e-book. You can more easily to read this book from the smart phone. The price is not to fund but this book provides high quality.

Alfonso Unruh:

Playing with family in the park, coming to see the water world or hanging out with friends is thing that usually you might have done when you have spare time, after that why you don't try matter that really opposite from that. One particular activity that make you not experiencing tired but still relaxing, thrilling like on roller coaster you are ride on and with addition of information. Even you love Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition), you can enjoy both. It is good combination right, you still desire to miss it? What kind of hangout type is it? Oh occur its mind hangout men. What? Still don't buy it, oh come on its called reading friends.

Hilary Winters:

E-book is one of source of expertise. We can add our understanding from it. Not only for students but native or citizen want book to know the up-date information of year for you to year. As we know those ebooks have many advantages. Beside many of us add our knowledge, could also bring us to around the world. By the

book Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) we can acquire more advantage. Don't someone to be creative people? Being creative person must prefer to read a book. Only choose the best book that acceptable with your aim. Don't be doubt to change your life with this book Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition). You can more pleasing than now.

Download and Read Online Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) Veronika Petzold #XMU30ELJNHY

Read Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) by Veronika Petzold for online ebook

Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) by Veronika Petzold Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) by Veronika Petzold books to read online.

Online Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) by Veronika Petzold ebook PDF download

Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) by Veronika Petzold Doc

Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) by Veronika Petzold MobiPocket

Möglichkeiten und Grenzen medialer Darstellungen von Humor und Komik am Beispiel der "KZ-Komödie" "Das Leben ist schön" (German Edition) by Veronika Petzold EPub