



# **René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition)**

*Miriam Dunja Berraissoul*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition)**

*Miriam Dunja Berraissoul*

**René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition)** Miriam Dunja Berraissoul

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Sprache: Deutsch, Abstract: Die vorliegende Hausarbeit stellt eine medientheoretische Analyse der Inszenierung „Eine Frau unter Einfluss“ von René Pollesch dar. Als konkrete Vorlage diente die Prater-Inszenierung in Berlin aus dem Jahr 2002.

Ziel des ersten Teils der Arbeit ist es, die Inter- und Multimedialität der Inszenierung zu untersuchen, wobei hier auf der einen Seite das Identitätskonzept der Figuren näher beleuchtet werden soll, da diese selbst als Medium verstanden werden können, als auch die eigentlichen technischen Mittel, die genutzt werden um Multi- bzw. Intermedialität herzustellen. Interessant ist es an dieser Stelle, die Rolle des Rezipienten mit einzubeziehen, da dieser durch die von Pollesch kreierte „Webcam-Ästhetik“ bewusst zum Voyeur gemacht wird, als auch die ästhetische Diskrepanz zwischen Western-Kulisse und eben jenen High Tech- Mitteln, die genutzt werden, genauer zu betrachten.

Der zweite Teil der Analyse bezieht sich auf die eigentliche Vorlage und Inspiration für die Inszenierung, nämlich den Film „A Woman Under The Influence“ von John Cassavetes aus dem Jahr 1974. Hier ist es wichtig, den Film zuerst einmal auf der inhaltlichen Ebene mit der Theaterinszenierung zu vergleichen. Des Weiteren scheint es sinnvoll, die zentralen Thematiken des Films erkenntlich zu machen, diese zu interpretieren und sie den von Pollesch gewählten Thematiken gegenüberzustellen. Auch die Frage, inwiefern die Hauptfigur Mable als Charakter, der mit einem „gestörten Medium“ vergleichbar ist, verstanden werden kann, ist hier interessant zu untersuchen.

Als „nerviges Plappertheater im Prater“ wurden die Inszenierungen von René Pollesch in Berlin unter anderem von diversen Kritikern bezeichnet; eine mit Sicherheit etwas kühn gewählte Beschreibung, die aber, gemessen an dem, was man von einem Theaterstück -selbst wenn man weiß, dass es sich um experimentelles Theater handelt- erwartet, auf den ersten Blick nicht ganz unzutreffend erscheint.

Die Figurenkonstellation, die in „Eine Frau unter Einfluss“ gänzlich unverändert bleibt, besteht aus drei Frauen, deren Beziehung untereinander bis zum Schluss nicht ganz eindeutig zu bestimmen ist. Sie befinden sich auf oder in der Nähe einer Veranda, in mitten einer Western-Film Kulisse. Sie reden viel, dennoch ist ihren Repliken auf der inhaltlichen Ebene nur sehr wenig von dem zu entnehmen, was eine der Figuren als Individuum besonders hervorstechen ließe.

 [Download René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse \(German Edition\) Miriam Dunja Berraissoul.pdf](#)

 [Read Online René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse \(German Edition\) Miriam Dunja Berraissoul.pdf](#)

**Download and Read Free Online René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) Miriam Dunja Berraissoul**

## **Download and Read Free Online René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) Miriam Dunja Berraissoul**

---

### **From reader reviews:**

#### **Fred Swett:**

What do you with regards to book? It is not important to you? Or just adding material if you want something to explain what the one you have problem? How about your extra time? Or are you busy particular person? If you don't have spare time to try and do others business, it is give you a sense of feeling bored faster. And you have extra time? What did you do? All people has many questions above. They have to answer that question mainly because just their can do in which. It said that about book. Book is familiar on every person. Yes, it is correct. Because start from on jardín de infancia until university need that René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) to read.

#### **Grace Godwin:**

Now a day folks who Living in the era everywhere everything reachable by talk with the internet and the resources within it can be true or not call for people to be aware of each details they get. How people have to be smart in having any information nowadays? Of course the answer then is reading a book. Examining a book can help folks out of this uncertainty Information particularly this René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) book since this book offers you rich data and knowledge. Of course the information in this book hundred per cent guarantees there is no doubt in it you may already know.

#### **Marina Espinal:**

Reading a guide can be one of a lot of activity that everyone in the world loves. Do you like reading book consequently. There are a lot of reasons why people like it. First reading a e-book will give you a lot of new details. When you read a guide you will get new information mainly because book is one of numerous ways to share the information or their idea. Second, reading a book will make a person more imaginative. When you reading a book especially fiction book the author will bring that you imagine the story how the figures do it anything. Third, you may share your knowledge to other people. When you read this René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition), you could tells your family, friends and soon about yours guide. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a book.

#### **Weston Brock:**

What is your hobby? Have you heard that will question when you got pupils? We believe that that question was given by teacher for their students. Many kinds of hobby, All people has different hobby. And you also know that little person like reading or as looking at become their hobby. You should know that reading is very important along with book as to be the thing. Book is important thing to add you knowledge, except your own teacher or lecturer. You get good news or update regarding something by book. Many kinds of books that can you go onto be your object. One of them is actually René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition).

**Download and Read Online René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) Miriam Dunja Berraissoul #1GH209LJYOC**

# **Read René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) by Miriam Dunja Berraissoul for online ebook**

René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) by Miriam Dunja Berraissoul Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) by Miriam Dunja Berraissoul books to read online.

## **Online René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) by Miriam Dunja Berraissoul ebook PDF download**

**René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) by Miriam Dunja Berraissoul Doc**

**René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) by Miriam Dunja Berraissoul Mobipocket**

**René Pollesch: Eine Frau unter Einfluss - Eine medientheoretische Analyse (German Edition) by Miriam Dunja Berraissoul EPub**